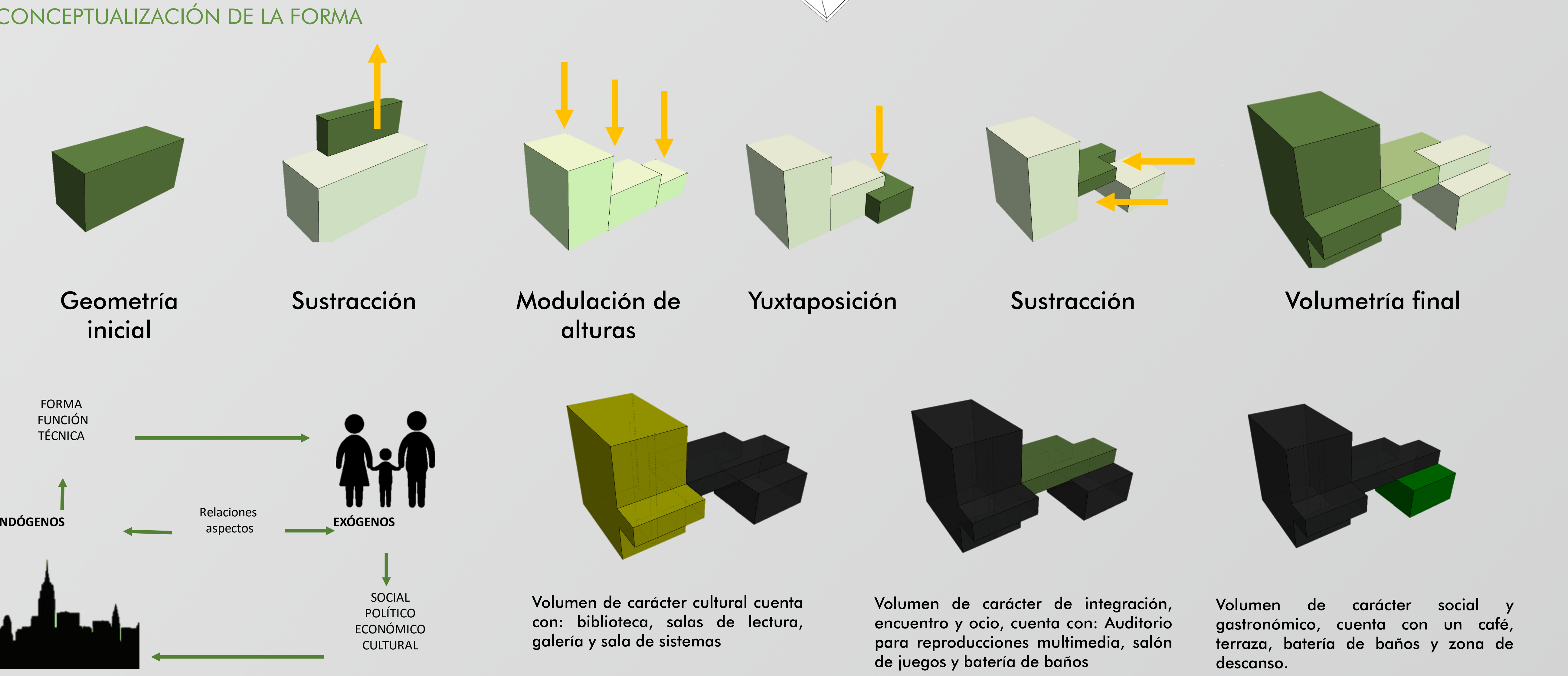
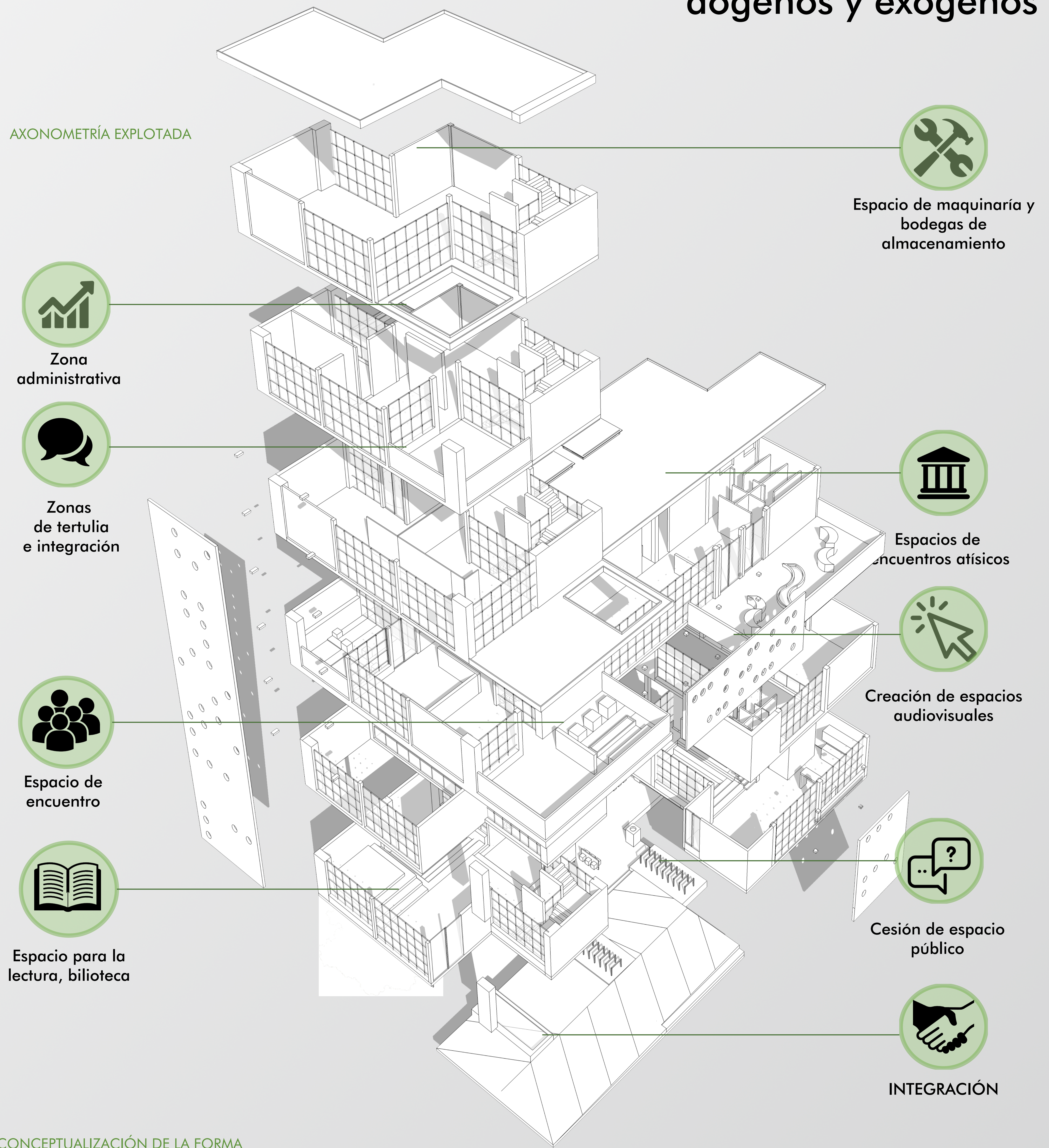


INTEGRACIÓN SOCIAL POR MEDIO DE

¿Cómo la arquitectura integra los componentes sociales, autógenos y exógenos

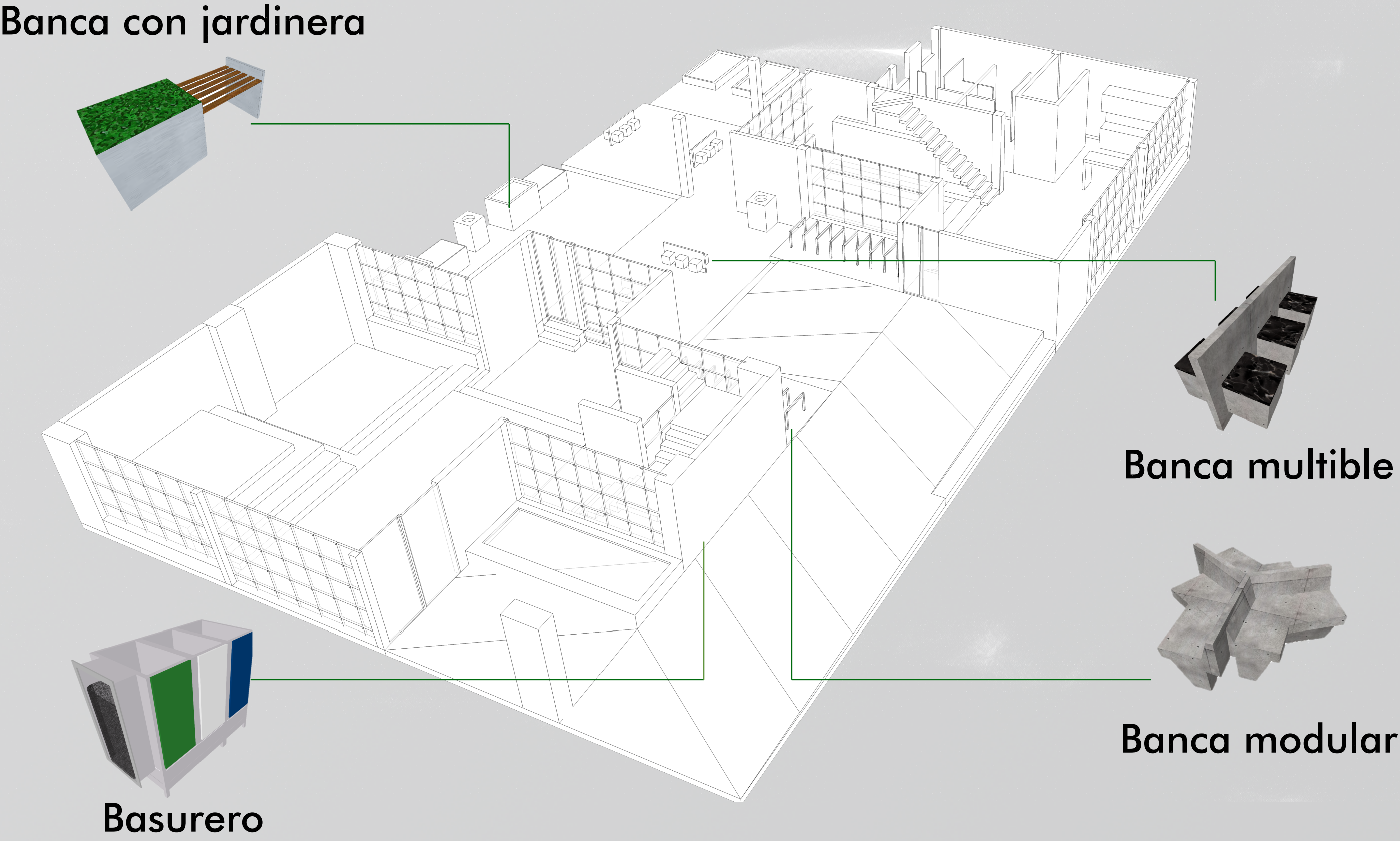


PROGRAMA ARQUITECTÓNICO URBANO

- Zonas de comercio:**
- Café.
 - Salas de Lectura.
 - Salones de ocio.
 - Salas de estar.
 - Terrazas.
 - Huertas urbanas.
 - Ludoteca.
 - Patios.
 - Bibliotecas.
- Zonas de servicios:**
- .Baños.
 - Puntos fijos.
 - Bodegas
- Zonas de administración:**
- Salas de espera.
 - Oficinas.
 - Sala de juntas.



DISEÑO ESPACIO PÚBLICO PROPUESTO



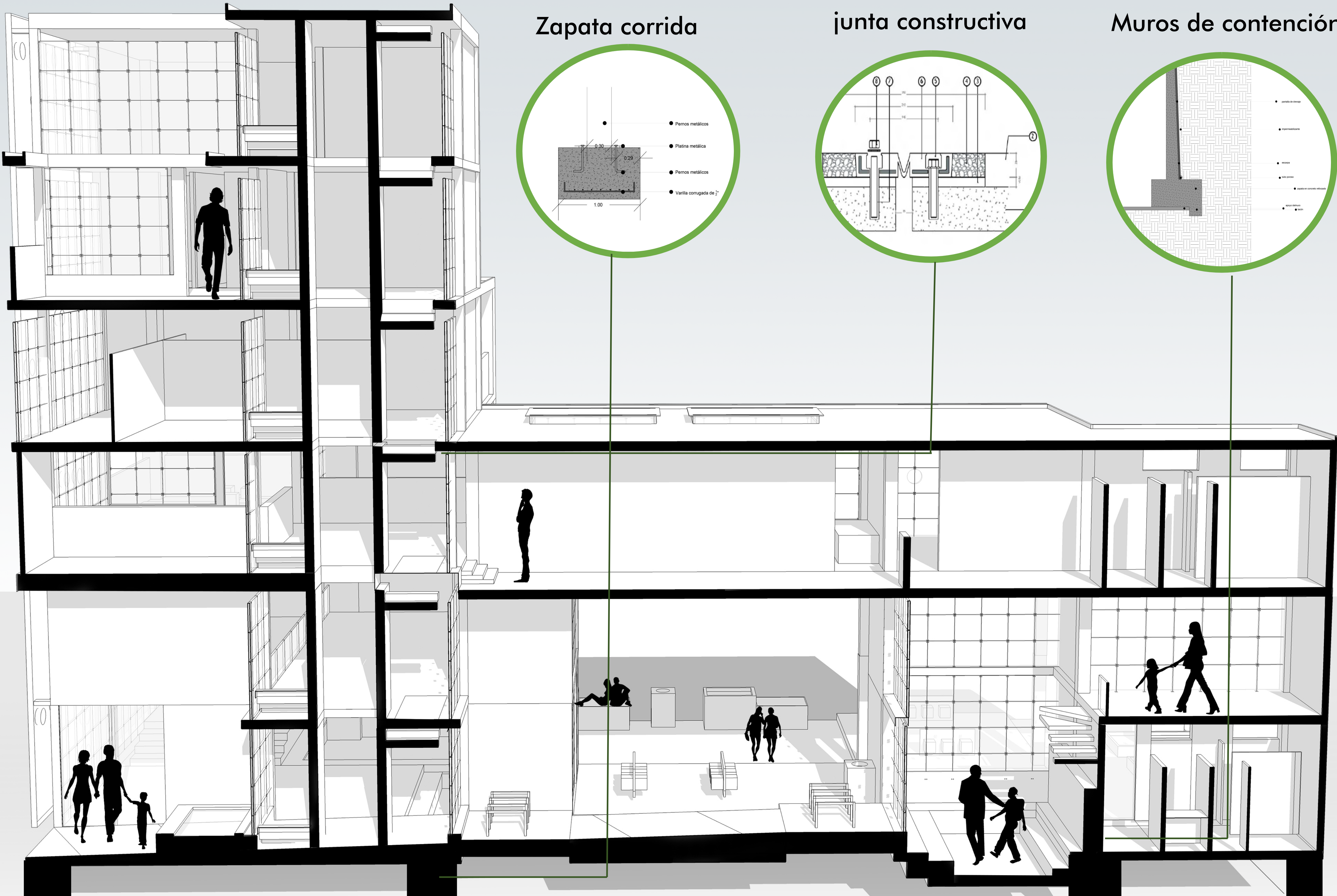
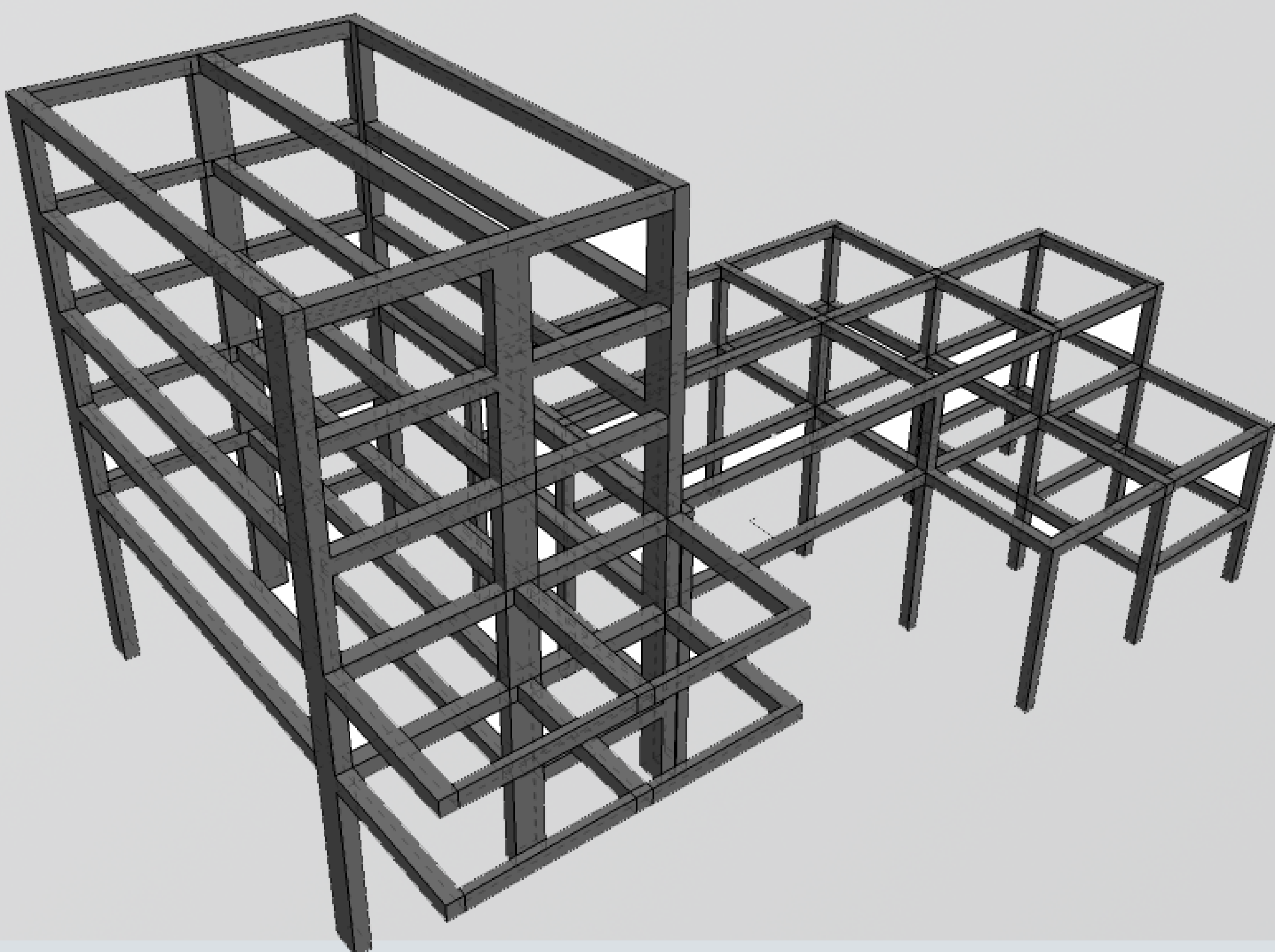
LA CULTURA, EL ARTE Y LA LECTURA

ambientales y tecnológicos para solucionar problemas en-
de una comunidad?

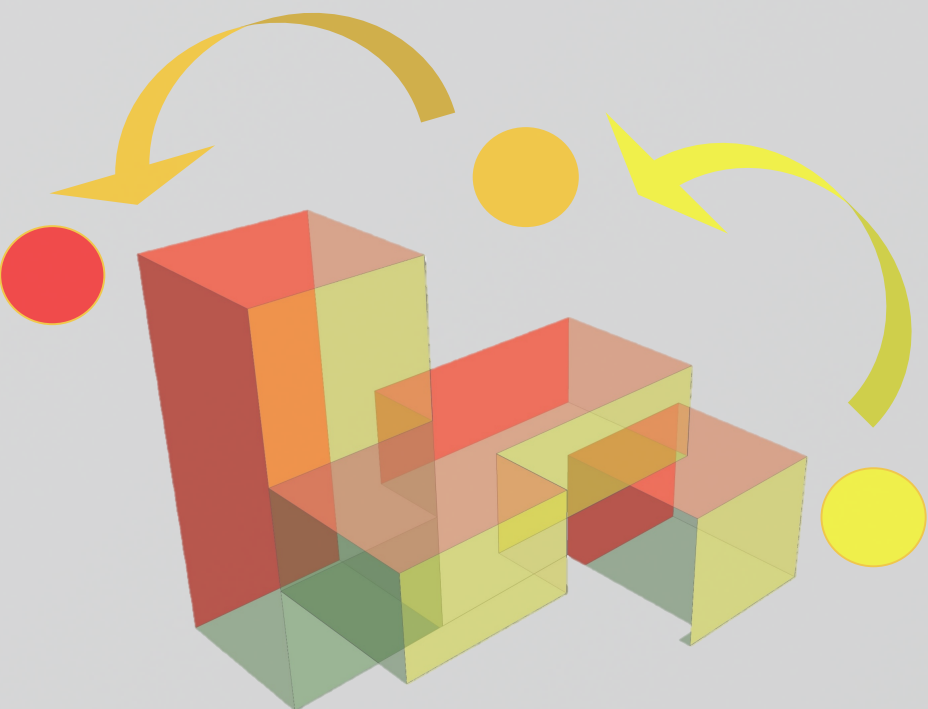
SISTEMA ESTRUCTURAL

El proyecto cuenta con un sistema estructural aporticado tradicional, el cual permite modular el proyecto y generar espacios interiores agradables y amplios.

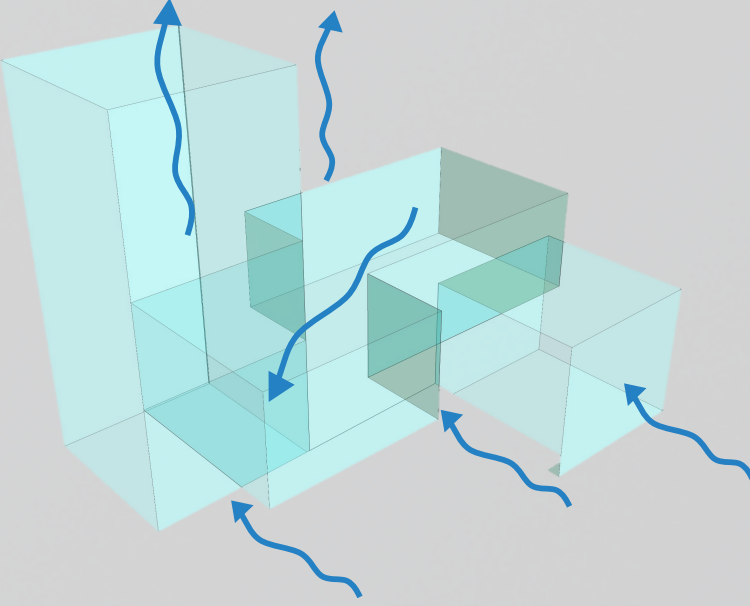
Cuenta con dos estructuras independientes en donde una se estructura por una malla modulada cada 5 metros, la otra estructura cuenta con luces de 15 y 5 metros, permitiendo la creación de un voladizo que permite la integración del espacio público al proyecto.



ANÁLISIS AMBIENTAL Y NORMA TÉCNICA NSR10



Asoleación

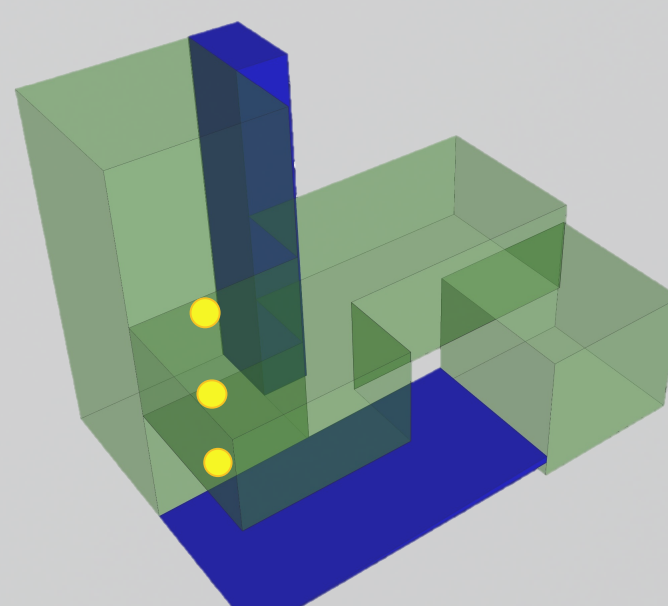


Ventilación natural



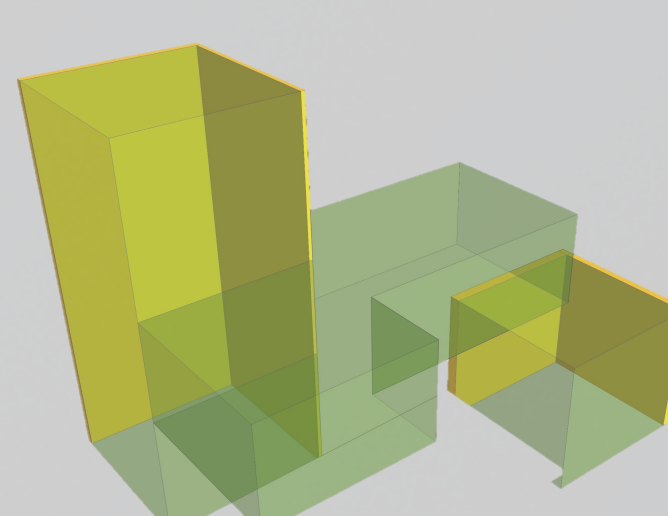
Luz y sombra

Vidrios, su espesor depende de la relación largo/ancho



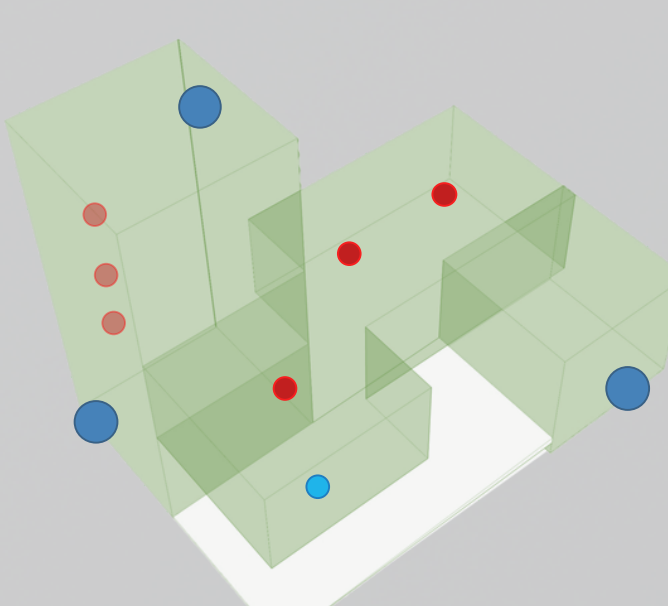
Punto fijo y rampa

● Puertas Min. 0.80mts
● Punto fijo y rampa



Muros contrafuego

■ Muros contra fuegos
Juntas resistente al fuego
Nivel de riesgo intermedio
NORMA NTC 1480 (ISO 834)

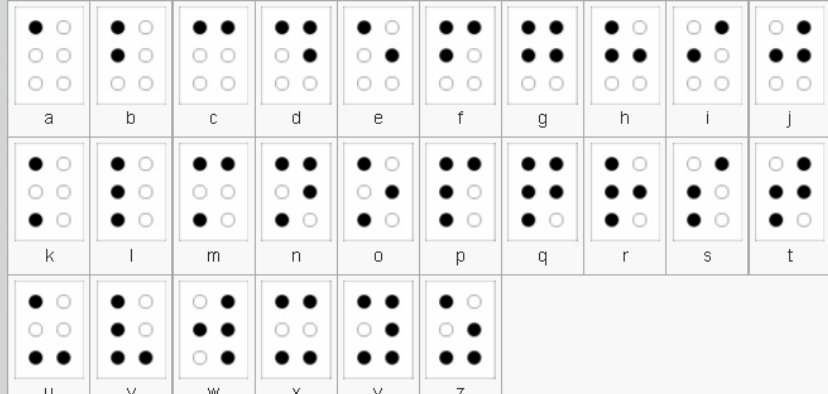


Emergencia

● Salida emergencia
● Rociadores automat.

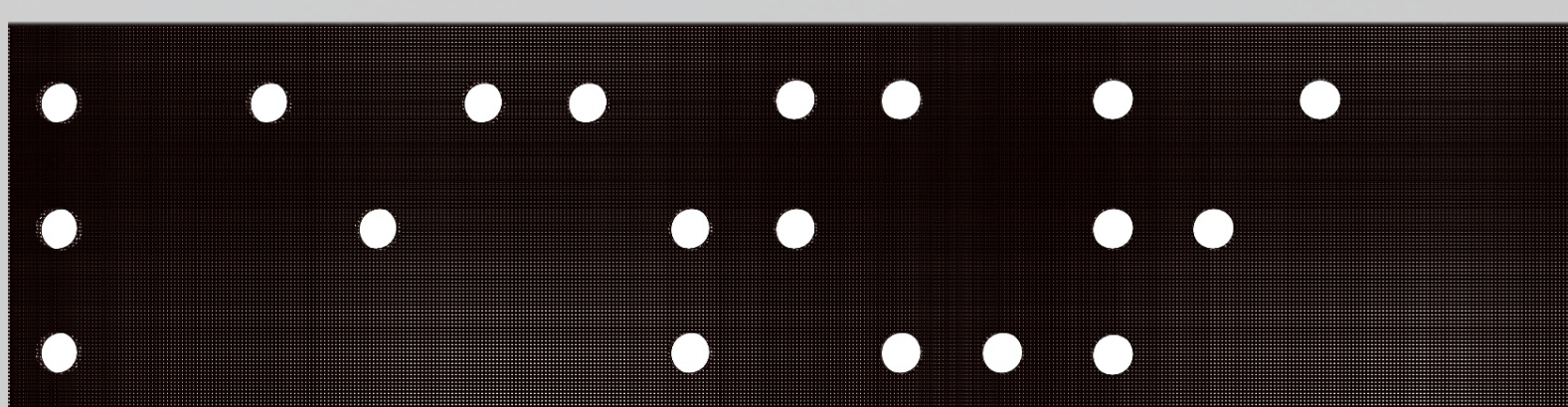
DISEÑO DE FACHADAS

ABC

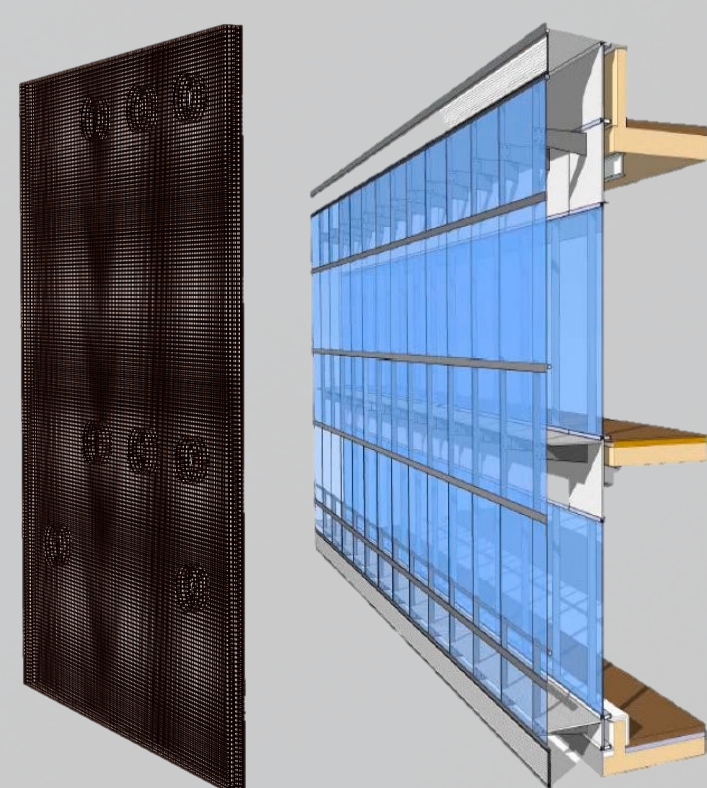


Alfabetario braille

La propuesta de la fachada se da por medio de la conceptualización del alfabeto, que es la principal herramienta por la cual los seres humanos se comunican y por la cual se dio la escritura y la lectura. El sistema braille completo la idea pues también se busca integrar desde todo punto de vista.




L E C T U R A




Fachada flotante




BIBLIOCAFÉ




NODO 2 CABCO



UPZ 94



BARRIO LA CATEDRAL




PREDIO DE INTERVENCIÓN

ANÁLISIS DEL SECTOR

El lote que se encuentra ubicado en la Calle 12c 5-64, su uso en la actualidad es de parqueaderos. Cuenta con diferentes potencialidades las cuales se adecuan al proyecto de biblio-café:

- El lote es esquinero por lo tanto cuenta con dos fachadas a la Cll 12c y a la Krr 5bis.
- Se encuentra ubicado sobre la Cll 12c, la cual conecta el la plazoleta del rosario con el parque la concordia.
- El eje ambiental de las aguas es uno de los paseos urbanos más importantes del sector conectando diferentes entidades de uso institucional.
- La plaza del rosario, la universidad del Rosario, la universidad la Gran Colombia y la alcaldía local de la candelaria son unos de los hitos con los que colinda el predio.



INMUEBLE BIC CATEGORÍA C:

Índice de ocupación: 0,7

Altura máxima: 8 pisos (UPZ)

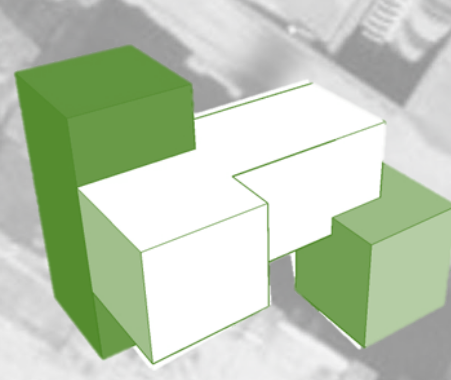
Según el decreto 678 debe haber empate volumétrico.

Aislamiento posterior: 3 metros (UPZ) ver Nota 4 decreto 678*

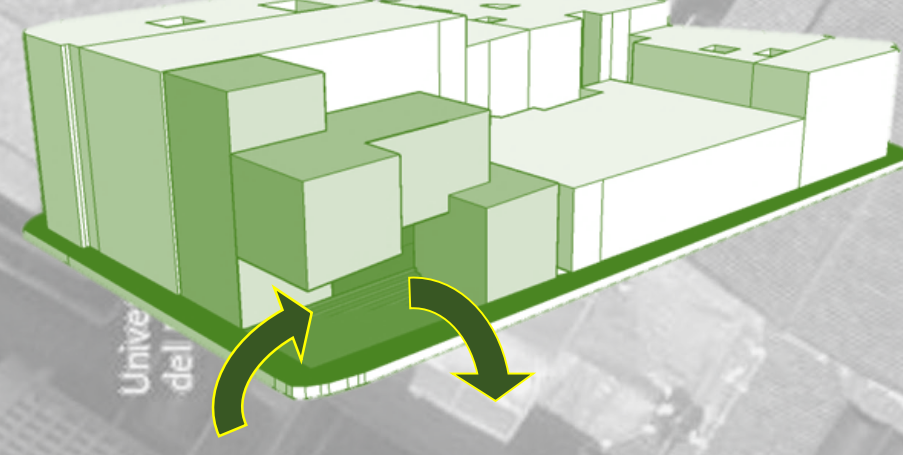
Antejardín: No exige.

Sótano : Ver nota 3 decreto 678

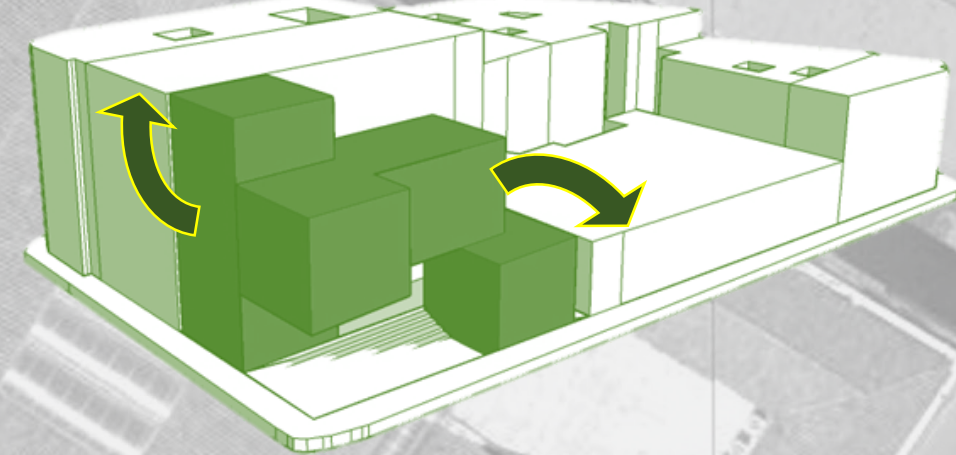
CRITERIOS TOPOFILICOS EN EL PROYECTO:



Diversificación de usos



Se cede espacio público para las nuevas dinámicas sociales



Relación con el contexto inmediato, empate volumétrico

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE DISEÑO

BIBLIO-CAFÉ - LA CANDELARIA

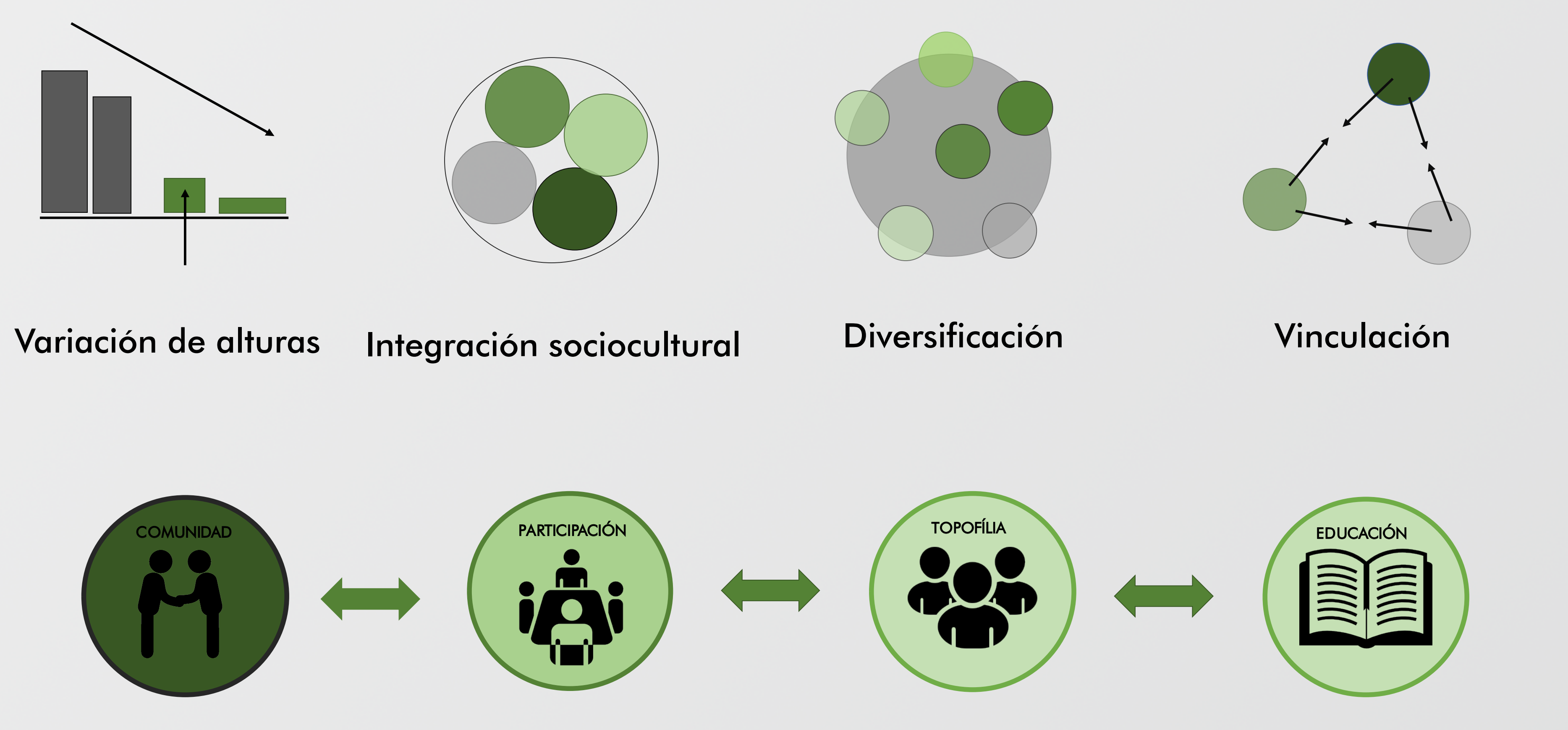
OBJETIVOS:

Creación de un biblio-café para aportar un uso cultural a una zona altamente académica, que cree integración, diversificación y nuevas dinámicas en el sector.

Buscar espacios con diferentes actividades donde siempre hayan diferentes alternativas que dinamicen el espacio tanto endógeno como exógeno.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO:

- Generar espacios intelectuales y de estudio fuera de los campos universitarios.
- Generar estrategias frente al transporte existentes, impulsando la utilización de transporte alternativo
- Implementar espacios donde los habitantes del sector puedan crear relaciones por medio de la lectura y la cultura .



¿Qué conceptos estructuran al proyecto desde lo teórico y lo social?

